



Everybody likes something for nothing  
 Køb et par R.M. Williams støvler og få et gratis R.M. Williams læderbælte.  
 (Gælder til 23.12. så længe lager haves)

# Voksen vildskab

Australsk råhed og europæisk raffinement hos Tracks i Larsbjørnsstræde.

Tekst: Mikkeline Hoffmeyer  
 Foto: Leonard Fradelizio

## ABORIGINAL KUNST

At træde ind i Tracks er lidt som at blive inviteret indenfor hos en berømt forfatter eller videnskabsmand. Her mødes man af stor fortællelyst og masser af viden om produkterne. Butikken er drevet af parret Charlotte Gaardboe og Lars Gandrup igennem 11 år, og Charlotte fortæller, at det hele startede med en fascination.

Charlotte var oprindeligt kunsthistoriker og dybt fascineret af aboriginals og deres kunst. "Det særlige for aboriginal kunst er, at verden ses fra oven." Hun viser en T-shirt frem med to firbensskeletter i fugleperspektiv og en masse prikker. Det ligner nærmest et landkort. "Aboriginals elsker "dot-paintings", dvs. billeder skabt af prikkede flader, og så maler de ofte deres figurer i røntgen." Charlottes interesse for aboriginals og Lars'



Khancoban. Work/riding boot – leather sole  
 Gammon. Work boot – longhorn composition sole

interesse for australsk tøj udmøntede sig i forretningen Tracks, som i dag består af en blanding af australsk og europæisk mode. Rundt omkring i butikken findes stadig reminiscenser fra Charlottes studier: en stor slangeomvundet didgeridoo og ind og ud imellem tøjhylderne en del bøger om aboriginal kunst og australsk (mande)kultur. At butikkens navn er velvalgt skyldes både de mystiske stisystemer på aboriginal t-shirtene og de helt konkrete spor i butikken tilbage til noget oprindeligt. Her er gedigent tøj og sko udført efter håndværksmæssige principper, der går hundrede år tilbage. Her får mænd lov at være mænd og kvinder lov at være kvinder.

## RÅ OG RAFFINERET

Og hvad vil det så sige? Det vil bl.a. sige bukser og skjorter i moleskin, som er nærmest uopslidelige, oilskinsfrakker med skulderslag, store læderjakker med pelskraver til mænd, men også sexede frakker i toscanelam til kvinder, elegante tasker og accessories fra New Zealand, hvorfra bl.a. sjalerne i en blanding af blød merinouuld og possumstammer. Ud over de australske og new zealandske fabrikater, fører Tracks også det tysk-italienske mærke OSKA, som står for en enkel, afslappet elegance i asymmetriske snit til det modne og selvsikre publikum. Men det er ikke mindst de originale R.M. Williams læderboots, der trækker kunderne til. Tracks har handlet med dem lige siden

begyndelsen og forærede bl.a. Frederik og Mary et par hver til deres bryllup. R.M. Williams er en legende i Australien, hvor han døde sidste år 95 år gammel. Han var oprindeligt kvægdriver og brøndgraver, men mødte på et tidspunkt en omrejsende sadelmager, som lærte ham at lave støvler, der kunne bære hårdføre mænd igennem et helt liv i bushen. Det blev starten på de legendariske R.M. Williams boots, der i dag er trådt ud af bushen og ind på de bonede gulve og forhandles over hele verden i et væld af smukke skindkvaliteter.

## INSIDERBUTIK

Kvaliteten og den skæve blanding af det rå og det sofistikerede har gjort Tracks til en rigtig insider-butik. Mange af de samme kunder er kommet igen år efter år. Folk fra kvarteret, kunstnere og individualister, helt almindelige mennesker fra hele Skandinavien kommer til Tracks efter bestemte mærker. Og der er ekstra meget at komme efter i december måned, lover Charlotte, for Tracks fører julen til dørs med tilbud på bl.a. australske DrizaBone, på oilskin og på økologisk strik fra Wallaby. Måske bliver man oven i købet budt på et glas godt australsk rødvin, mens man ser sig omkring i butikken med risiko for at forelske sig i et par new zealandske lammeskindskamikker. Og det er netop pointen. For det er forelskelsen eller fascinationen, der er hele drivkraften bag Tracks. Det er den der lægger vægt bag or-

dene om kvalitet og originalitet, og den som sætter spor hos kunderne. Hos Tracks er "the real outback spirit" og feinschmeckeri i perfekt harmoni med hinanden. Man får lyst til at vende tilbage og blive en del af det.

[www.tracks.dk](http://www.tracks.dk)

